设计师助理实习心得

20XX年XX月份到20XX年XX月份我到xx装饰工程有 限公司实习，此前，我对室内设计、平面设计、环艺方面有 了一些初步的了解，为了能尽快的适应工作，补充自己的不 足，我业余时间积极自学平面设计方向的知识，购买了相关 方面的书籍，读不懂的地方向领导和同事虚心请教,边学边 干，将实践与所学相结合,尽快让自己适应工作岗位。

这是我人生中正式踏上工作岗位的第一个工程,不管是 工作环境还是工作条件，都刺痛着我的心，但领导与同事们 热情的接待、帮助与关心，使我的心很快的平静了下来，很 快的投入到了工作当中。现将在公司的工作分述如下：

由于初来乍到什么都不懂，所以头几天都没怎么做事， 只是在旁边看师傅做事情,几天下来逐渐熟悉了他们的运转 模式,也能帮上一些忙了。室内设计软件还涉及到一个重要 的设计软件就是c orelDraw,我在学校由于软件方面训练的 比较生疏，所以我在公司实习的前半个多月在拼命学习 Core IDraw软件，在别人已经放假回家时，我独自在为我的 前途努力拼搏，因为我相信，付出的努力总会有回报,风雨过 后总会有彩虹！

在公司里第一次工作似乎什么都不懂，幸好老总对我们 员工都很好,我们员工遇到有不懂的地方，不能独自解决的 问题，去请教老总，总能得到悉心的指导。老总从小就受到 西方开放式的教育,所以在公司里做事也是比较“透明”的, 有什么不满意的可以说岀来大家一起讨论，发言自己的观点。

这一点对我们这一实习大学生来说是很可贵的。在公 司里我向老总学到的第一件事是“礼貌”，当然，礼貌这一 词在我们小学已经学过了，在这里谈岂不是画蛇添足，多此 一举，并非这样。礼貌，不止是语言上，还有衣着上，举手投 足之间表达一个人外在的形象与内涵。

这次在公司里工作我学到很多不同专业的知识,例如工 商管理，市场考察等等。当然,这只是巨大领域中九牛一毛 的知识。我对当代社会用人单位的看法进行了简略的分析， 现在大多数企业提倡“一专多能”的专业技术人才,企业都 喜欢上手快的员工，“即招即用，能马上为单位创造效益” 是目前用人单位的普遍心态。这就对大学毕业生提出了更 高的要求,根据市场需求，有针对性地去学习和打工，通过实 践增长本领，是大学生们不容忽视的。

由于实习的时间有限，我在海康科技有限公司实习期间 就遇到了一个公司VI设计的策划案例。通过这次的实习， 我认识到了很多在书本上或老师讲课中自己忽略了的或有 些疑惑的地方，从实际观察和同事之间指导中得到了更多的 宝贵的经验。一个设计团队是否优秀,首先要看它对设计的 管理与分配，将最合适的人安排在最合适的位置。

这样才能发挥出每个人的优点；团队精神非常重要，一 个优秀的设计团队并不是要每个人都非常的优秀，这样很容 易造成成员之间的意见分歧。所以在共同进行一个大的策 划项目的时候，设计师之间一定要经常沟通、交流,在共同 的探讨中发现问题、解决问题。在共同商讨的过程中很容 易就能碰岀新的闪光点，使策划项目更加的完备。

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收 获。这次实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的 提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们 能在以后立足增添了一块基石。实习单位的同事们也给了 我很多机会参与他们的设计任务。使我懂得了很多以前难 以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题，如：前期 的策划和后期的制作、如何与客户进行沟通等等。

这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次 迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我 也认识到,要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习是不 行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不 断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不 断的努力和奋斗才能真正地走好。

从学习中也让我更深刻的了解设计行业的个性和潜力。 而作为将来的设计者其中一员，不仅要将设计的理论掌握好, 更要充分的去认识市场、了解市场。作为一个设计师，要不 断地开拓思路去填补设计者与管理者之间的鸿沟，让设计与

市场更加融合，使设计更加市场化、市场更加设计化。

第一天走进公司的时候，与经理进行了简单的面谈之后, 并没有给我留下过多的任务，先让我熟悉一下环境，了解了 一下公司的状况,包括其规模、部门、人员分工等。然后让 我参观了公司的室内设计作品。

通过前两天的工作实践，基本的了解了公司的设计流程。 首先是客户提岀要求，然后设计主任根据客户的需求程度， 结合每位设计师的设计特点，合理的分配任务，尽量发挥岀 每位设计师的优点，让设计做到尽量让客户满意。而有的客 户会盯着设计师把设计任务做完。

往往这种方式基本上是按照客户的意愿做出来,设计师 们最不喜欢的就是这类的客户，很容易造成设计缺乏创意与 创新，因为大部分的客户还是不了解设计的，他们更多地追 求设计时效性，明艳、鲜亮的色调是客户的首选，因为他们 认为这样会更加吸引消费者的眼球。而这种基调如果把握 不好，就会造成设计的庸俗化。

经过了几天琐碎的设计任务的锻炼，使我学到许多在课 本中无法涉及的内容。因为工作就是与客户直接接触，我们 工作的目的就是要让客户满意，当然在不能缺乏创意的同时, 还要兼顾它在市场上的时效性。并不是说，有创意的设计就 一定适应市场的竞争，这就涉及到设计的营销与管理的重要 性。

如何让设计达到预期的市场效应,首先就要对所涉及到 的市场进行剖析性分析，找到最恰当的目标消费群，进行市 场定位，然后确定项目的核心，一切设计行为都围绕着核心 概念展开,这样才能使策划项目不偏离市场。

在公司老师、前辈的提点之下，我也逐渐懂得现代家庭 室内设计是在现代生活的空间里考虑人的行为正常发展及 其相互关系的和谐。由于设备、陈设、家具等高度成就而 大大改观了室内设计的本质，使之不再满足人们对室内视觉 上的美化装饰要求，而是综合运用技术手段、艺术手段创造 岀符合现代生活要求，满足人的生理和心理需要的室内环境。

现代家庭室内设计必须满足人在视觉、听觉、体感、 触觉、嗅觉等多方面的要求。从家具造型到陈设挂件，从采 光到照明，从室内到室外，来重视整体布置，创造一个共享空 间满足不同经济条件和文化层次的人生活与精神的需要。 所以在室内设计中，无论是家庭还是公共场所，都必须考虑 与室内设计有关的基本要素来进行室内设什与装饰。这些 基本因素主要有功能（包括使用功能和精神功能）、空间、 色彩、线条、质感、采光与照明，家具与陈设，绿化等。

设计师助理实习心得【二】为期两个月的实习生活已 经过去，这期间遇到过很多挫折,也收获到很多经验。

我实习的公司是杭州朗美睿服饰有限公司，朗美睿服饰 公司主营皮草，欧、韩、各类精品女装，其服饰以时尚、个 性十足，极具潮流的品牌定位，充分展现女性的自信、自由、 个性的时代气息。“朗美睿”以靓丽时尚的款型、含蓄而兼 个性的细节处理，流畅且恰到好处，“朗美睿”的风格，简洁 高雅，庄重大方，成熟华贵。公司里的同事技术纯熟,在实习 期间给予我很多的帮助。

这次实习对于我这个还未踏出大学校门的学生的帮助 很大。因为这次实习我见识了各种流行的面料和订面料的 整个流程，进一步了解了服装行业。懂得了对待工作要严肃 而认真，不能以随随便便的态度来应付的道理。不认真就会 出错，出错就会给公司带来大大小小第二次损失。还有一点 就是人要谦虚，只有虚心求教才能学到更多东西，思维才不 会被局限在一个小天地之内，才有可能成为一个成功的服装 设计师。

这次实习使我对未来的事业有了成熟的感觉，不仅仅是 —次经历，她承载着我的感情，有我感兴趣的人有我感兴趣 的事，最重要的是引起了我的思考,经一事，长一智。我觉得 在这一段时间日子过得很充实、开心我觉得用金钱是买不 到的这么好的一个体验感受。只可以说这是我一段难忘的 经历，它让我开阔视野，锻炼和提高自己，学会了吃苦耐劳。 工作是辛苦的，钱不是容易赚的。

我的路还有很长，我要不断地学习、不断地前进!在实 习那段时间，在匆忙下我会突然发现直接跟顾客交流是件很 愉快的事情。无论从何处起步，无论具体从事哪种工作，认 真细致和踏实的工作态度才是成功的基础,而这其中旷日持 久的平淡是最难忍受也是必须忍受的，这是一个月实习日子 带给我最深的感触。作为一个准毕业生，我想我需要更多的 磨练。

这次实习虽然很短，但我们学到了不少，它是我们由学 校向社会接轨的一个环节,它必不可少。通过这次实习我了 解到了服装企业生产的全过程,提高了动手能力和实际解决 问题的能力。向工人师傅们和设计师老师学到不少的经验。 这是个知识化的社会，知识是必备的。机会总是为有准备的 人留着。这次实习是一次理论与实践的一次尝试，在这个过 程中，我获得了团队协作的锻炼，独立思考能力的提升，实践 丰富理论的体验，同时也积累了工作经验。

为以后的工作打下坚实的基础。这是我第一次与社会 接轨,从学校到社会，让我感到了理论与实践的重要性，没有 好的实践是学不到什么东西的。还让我明白了人际关系的 重要性，要学会于人好好相处，关爱他人它锻炼我们的动手 能力和处事能力以及团队合作能力，为以后的工作积累了经 验。

经过这次实习，我们开始走出象牙塔，了解外面的市场 与流行趋势。接触到了很多不同风格的设计师。我们对市 场上的常用面料和特殊面辅料也有了一定的了解，这些了解 都有益于我们以后的设计和工作。经过这次实践中，我们都 发现了自己的不足，我们会把这些反馈到学习中去，去提升 自己的能力，不断调整，以便成为一个成功的设计师。

虽然工作很累，工作内容却让我见识到了更多更广的服 装相关，都是在学校未曾接触过的，不只是服装生产还有为 人处事等多方面。通过这次生产实习也大大地提高了我对 服装行业的兴趣,也知道自己以后正式步入社会所要面临的 压力，我明白，只有不断地磨练自己，提高自己才能在社会洪 流中立足!虽然实习的时间不是很长但我觉的我不仅学习了 很多专业以外的知识，而且也学习了很多宝贵的工作经验和 待人处事的方法。

这对我毕业以后踏上工作岗位有很大的帮助。这次的 社会实践也证实了我能否在恶劣的环境中依靠自己的能力 去克服困难，同时，也想通过亲身体验社会实践让自己更进 一步的了解社会，在实践中增长见识，锻炼自己的才干，培养 自己的韧性，更重要的是检验一下自己所学习的专业知识能 否被社会所用，自己的能力能否被社会所承认。通过社会实 践，找出自己的不足和差距。

这次实习让我收获最多的是一种职业体验，感受到了这 个职业的压力，再就是职业道德的熏陶，让我感动的是，这是 理论与实践的一次尝试，是理论指导实践，实践丰富理论的 体验,在这个过程中，我获得了团体协作的锻炼，独立思考能 力的提升，同时也巩固了专业技能，为日后投身建设有中国 特色社会主义的伟大实践打下了坚实的基础。

通过这次做设计师助理实习，我也了解了作为一名合格 的设计师要具备的素质和能力，例如：

1. 拥有大量一手的资料、快速的资讯途径和流行分析 能力

2 .敏锐的市场眼光

1. 拥有一定的面料知识和面料商资源
2. 文字表达能力和语言交流能力
3. 团队合作精神和时尚的个性
4. 拥有一定的手绘或电脑绘图能力
5. 了解版型知识和工艺知识，有工艺创新能力。

所以，我们不难看出，成为一个服装设计师需要多方面 的能力。绘画功底的深浅与否，不是成为服装设计师的唯一 评判标准和要求。关键是其绘图水平能否满足他的工作需 求。再则，国外有许多著名设计师都是从裁缝做起，也有很 大一部分设计师并未受过专业院校的教育，没有多少绘画功 底。但是，作为一名设计师能把款式图绘制交代清楚是必需 的，不论用何种工具和表现手法。

在做设计师助理这段时间里，我也懂得了一些学习服装 设计的窍门和道理，这些是学校里所学不到的宝贵经验，

1.一定要时刻的提醒自己为什么做这件事。做这件事 情有什么意义。很多新岀来的设计的通病就是不知道自己 在做什么。

1. 绘画基础与造型能力是服装设计师的基本技能之一, 只有具备了良好的绘画基础才能通过设计的造型表现能力 以绘画的形式准确地表达设计师的创作理念。
2. 要掌握和运用计算机的绘图软件在服装设计和面 料、图案设计中，也是日常设计工作中的需要.拓宽你的设 计表现方式、更好的表达你的设计作品。
3. 设计师的工作更多时候要紧盯市场变化、不断研究 和预测市场流行,准确地把握公司品牌的定位和风格
4. 要经常的与同行业的工作者交流和学习了解行业情 况，分析行业概况。这样你的设计产品时会考虑公司概况, 才能更符合本厂的利益。
5. 要能快速清晰的描述岀自己的作品的特点和设计理 念。包括很多老设计师都会犯这样的错误，不知道自己的设 计理念是什么！单纯为了适应消费人群这样很失败，只会别 牵着鼻子走。
6. 要学会分析和创造流行。一一设计师就是要走在别 人的前面,要试着去分析流行趋势这样才能辅助自己去创造 一些新鲜的东西。